XIII Международная Олимпиада по основам наук
2016/2017 учебный год
Предметная область «Искусство»
(ИЗО, Музыка, МХК)
Положение
Приложение № 5

Правила и порядок участия в номинации «Мастерство педагога»

Раздел первый. Общие положения

1.1 Номинация «Мастерство педагога» является творческим интернет-конкурсом педагогических проектов по разработке квестов или веб-квестов по общеобразовательным предметам ИЗО, Музыка и МХК.

1.2 Номинация «Мастерство педагога» является частью заключительного этапа творческого компонента «XIII Международной Олимпиады по основам наук» предметной области «Искусство», проводимым Организатором Олимпиады, АНО «Домом учителя УрФО», на сайте www.urfodu.ru

1.3 Участие в номинации добровольное. Своё согласие на участие в номинации «Мастерство педагога» учитель подтверждает добровольным организационным взносом.

1.4 К участию приглашаются педагоги общеобразовательных организаций и преподаватели среднего профессионального образования, обучающиеся и студенты которых, стали участниками «XIII Международной олимпиады по основам наук» в предметной области «Искусство».

1.5 Выполненные работы размещаются в специальной группе на сайте «ВКонтакте» (vk.com). Прием творческих работ проводится в период с 01.02.2017 по 27.03.2017.

1.6 Работа (далее квест) может быть выполнена в двух формах: **квест** (приключенческая игра, головоломки и задачи, требующие от обучающихся умственных усилий), **веб-квест** (проблемное задание с элементами ролевой игры, для выполнения которого используются информационные ресурсы интернета).

1.7 Рекомендуемый формат файлов: текстовый файл MS Word или презентация Power Point. Требования к оформлению можно найти в Приложении 2 данного Положения.

Раздел второй. Структура квеста, требования к его отдельным элементам

2.1 Тема квеста должна быть сформулирована грамотно и отражать содержание проекта

2.2 Структура проекта: введение, основная часть (вступление, центральное задание, список информационных ресурсов, процедура работы, критерии параметров оценки квеста, руководство к выполнению квеста, заключение) и выводы.

2.3 На титульном листе указывается:

- Полное наименование образовательной организации,
- Населенный пункт,
- Тема квеста,
- Данные автора (ФИО, должность, логин на сайте urfodu.ru),
- Год выполнения.

2.4 Введение включает в себя ряд следующих положений:

- Актуальность выбранной темы квеста,
- Цель и задачи,
- Методы и методики, которые использовались при разработке проекта;
- Новизна и практическая значимость проекта».

2.5 Основная часть проекта:

- **Вступление,** где четко описаны главные роли участников или сценарий квеста, предварительный план работы, обзор всего квеста. Сценарий квеста, который должен быть понятным, детально продуманным;
- **Центральное задание**, которое понятно, интересно и выполнимо. Четко определен итоговый результат самостоятельной работы (например, задана серия вопросов, на которые нужно найти ответы, прописана проблема, которую нужно решить, определена позиция, которая

должна быть защищена, и указана другая деятельность, которая направлена на переработку и представление результатов, исходя из собранной информации).

- **Список информационных ресурсов** (список литературы, ссылки на ресурсы в Интернет, адреса веб-сайтов по теме), необходимых для выполнения задания. Этот список должен быть аннотированным.
- **Описание процедуры работы**, которую необходимо выполнить каждому участнику квеста при самостоятельном выполнении задания (этапы).
- **Описание критериев и параметров оценки квеста**. Критерии оценки зависят от типа учебных задач, которые решаются в веб-квесте.
- **Руководство к действиям** (как организовать и представить собранную информацию), которое может быть представлено в виде направляющих вопросов, организующих учебную работу (например, связанных с определением временных рамок, общей концепцией, рекомендациями по использованию электронных источников, представлением "заготовок" веб-страниц и др.).
- **Заключение**, где суммируется опыт, который будет получен участниками при выполнении самостоятельной работы над веб-квестом. Иногда полезно включить в заключение риторические вопросы, стимулирующие активность учащихся продолжить свои опыты в дальнейшем.

2.6 В выводах формулируется желаемый результат и итоги, описывается, достигнута ли поставленная цель, решены ли задачи.

Раздел третий. Порядок проверки работ и награждение

3.1 В номинации «Мастерство педагога» участвуют все творческие работы, соответствующие требованиям, предъявляемым к соответствующей категории творческих работ.

3.2 Все присланные на Конкурс работы оценивает экспертное жюри, в которое входят представители творческой интеллигенции, профильных творческих союзов, педагоги (филологи, историки, преподаватели музыки, МХК, Технологии и ИЗО), общественные деятели, специалисты Дома учителя УрФО. Жюри определяет победителей по Критериям оценивания (п.4 данного Положения). Решение жюри не оспаривается и не подлежит пересмотру.

3.3 Члены жюри оценивают каждую творческую работу по пятибалльной системе по каждому критерию. Сумма баллов по всем критериям составляет окончательную оценку каждой творческой работы. Максимальное количество набранных баллов 20.

3.4 Победители определяются среди участников двух категорий: разработка квеста и разработка веб-квеста:

- Первые места предоставляются участникам, набравшим максимальное количество баллов, отдельно по каждой категории,
- Вторые места предоставляются участникам, набравшим максимальное количество баллов отдельно по каждой категории после первого места,
- Третьи места предоставляются участникам, набравшим максимальное количество баллов отдельно по каждой категории после второго места.

3.5 Проверка работ и подведение итогов проводится Организатором в период с 27.03.2017 по 10.05.2017. Протокол результатов будет опубликован на сайте www.urfodu.ru не позднее 12.05.2017

3.6 Победители номинации «Мастерство педагога» получают дипломы и рецензии председателя экспертного жюри. Все участники получают в электронном виде сертификаты и рецензии по критериям оценки.

Раздел четвертый. Критерии оценивания

4 Критерии оценки каждой работы представлены в таблице ниже:

Критерии оценки работы	**Содержание критерия оценки**	**Количество баллов**

Актуальность поставленной проблемы (до 5 баллов)	Насколько работа интересна в практическом или теоретическом плане?	От 0 до 1
	Насколько работа является новой? обращается ли автор к проблеме, для комплексного решения которой нет готовых ответов?	От 0 до 1
	Верно ли определил автор актуальность работы?	От 0 до 1
	Верно ли определены цели, задачи работы?	От 0 до 2
Теоретическая и \ или практическая ценность (до 5 баллов)	Результаты проекта доведены до идеи (потенциальной возможности) применения на практике.	От 0 до 2
	Разработанный квест решает или детально прорабатывает на материале проблемные теоретические вопросы в определенной научной области	От 0 до 2
	Автор в работе указал теоретическую и / или практическую значимость предложенного квеста	От 0 до 1
Качество содержания творческой работы (до 5 баллов)	выводы работы соответствуют поставленным целям	От 0 до 1
	оригинальность, неповторимость проекта	От 0 до 1
	есть ли исследовательский аспект в работе	От 0 до 2
	есть ли у работы перспектива развития	От 0 до 1
Оформление работы (до 5 баллов)	Титульный лист	0т 0 до 1
	Оформление содержания, заголовков разделов, подразделов	0т 0 до 1
	Оформление рисунков, графиков, таблиц, приложений	0т 0 до 2
	Информационные источники	0т 0 до 1
Итого:		**20**

Раздел пятый. Финансирование.

5.1. Стоимость участия составляет 180 (Сто восемьдесят) рублей при условии получения стандартной рецензии «участника творческого формата».

5.2. Индивидуальная рецензия: составляется по добровольному желанию участника и оплачивается дополнительно. Рецензия предоставляется в электронном виде. Категории рецензентов:

Рецензент	**Стоимость рецензии**
Председатель жюри, кандидат наук, член Союза художников, музыкантов и т.п., доцент профилирующей кафедры	400 рублей
Профессор профилирующей кафедры	600 рублей

5.2. Целевой взнос перечисляется единым платежом на расчётный счёт АНО "Дом Учителя Уральского федерального округа". Оплату можно произвести в любом банке по квитанции, которая автоматически формируется в кабинете администратора при оформлении заявки. Платежи также принимаются в офисе по адресу: г. Екатеринбург, ул. 8 Марта, 13, офис 712.

Раздел шестой. Контактная информация.

6.1. Оргкомитет образовательного проекта «Международная олимпиада по основам наук» находится по адресу: 620014, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. 8 марта 13 – офис 712. Куратор Олимпиады предметной области «Искусство» – Шестакова Александра Олеговна.

6.2. По всем вопросам, связанным с организацией и проведением Олимпиады обращайтесь на электронную почту artolimp@inbox.ru или по телефону (343) 377-65-69.